

10. A la co(u)r!

Michel Fellmann

$\text{♩} = 80$

Cor en Fa *mf* (2x) $\text{mf} (2xf)$

Cor en Fa 1x tacet (2xf) *mf* (2xf)

Cor en Fa *mf* (2xf)

Cor en Fa *mf* (2xf)

Cor Fa *mp*

Cor Fa *mp*

Cor Fa *mp*

Cor Fa *mp*

Cor Fa 1. *f* 2. *f* *mp*

Cor Fa *f* *mp*

Cor Fa *f* *mp*

Cor Fa *f*

12

Cor Fa

mp *mf*

Cor Fa

mp *mf*

Cor Fa

mp *mf*

Cor Fa

f *mf*

16

Cor Fa

f

Cor Fa

f

Cor Fa

f

Cor Fa

f

20

Cor Fa

ff

Cor Fa

ff

Cor Fa

ff

Cor Fa

ff