

12. La-lalala...!

Michel Fellmann

$\text{♩} = 100$ **A**

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

6 Fine

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

B

11

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

17

Cor 1 *mf* *f* *mf* 1. 2.

Cor 2 *mf* *f* *mf*

Cor 3 *mf* *f* *mf*

Cor 4 *mf* *f* *mf*

22 **C**

Cor 1 *mf* *f* 1. 2.

Cor 2 *mf* *f* *f*

Cor 3 *mf* *f* *f*

Cor 4 1 x tacet *mf* *f*

27 **D** D.C. al Fine

Cor 1 *f* *mf* *f*

Cor 2 *f* *mf* *f*

Cor 3 *f* *f* *mf* *f*

Cor 4 *f* *f* *mf* *f*