

1. 3 à 2!

Michel Fellmann

$\text{♩} = 80$

Cor en Fa

mf *f* *mf* *f*

Fine **A**

13 **B**

1. 2. **C**

1. 2.

Cor Fa

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

23 **D**

1. 2. **E**

D.C. al Fine

Cor Fa

mf *f* *mf* *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*