

# 5. Tra-ti-la-tila!

Michel Fellmann

$\text{♩} = 72$  **A**

Cor en Fa *f* *mf*

Cor en Fa *f* *mf*

Cor en Fa *f* *mf*

4

Cor Fa *f*

Cor Fa *f*

Cor Fa *f*

7

Cor Fa *mf* *f* Fine **B**

Cor Fa *mf* *f*

Cor Fa *mf* *f*

10

Cor Fa 1. 2. **C** *f*

Cor Fa *f*

Cor Fa

13

Cor Fa

*mf*

1.

16

Cor Fa

2.

**D**

*f*

*mf*

20

Cor Fa

1.

2.

**E**

*f*

*mf*

24

Cor Fa

*mf*

D.C. al Fine