

5. Le blues du matin!

Michel Fellmann

♩ = 96

Cor 1

Cor 2

Cor 3

A

9

Cor 1

Cor 2

Cor 3

B

1.

2.

Fine

C

17

Cor 1

Cor 2

Cor 3

D Plus lent

♩ = 72

1.

2.

D.C. al Fine

1 x tacet

1 x

2 x