

10. Introduction

Michel Fellmann

$\text{♩} = 60$ **A**

Cor en Fa

Cor en Fa

Cor en Fa

Cor en Fa

5 **B**

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

9 **C**

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

13 **D**

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

17 **E** **F**

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

22

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa

Cor Fa