

5. Quand tu pars...

A

♩ = 80

Cor 1 *f* *mf* *f*

Cor 2 *f* *mf* *f*

Cor 3 *f* *mf* *f*

B Un peu plus vite

♩ = 90

1 *ff* *mf* *mf*

2 *ff* *mf* *mf*

3 *ff* *mf* *mf*

C

D

1. 2.

Ral.

1 *f* *mf* *mp*

2 *f* *mf* *mp*

3 *f* *mf* *mp*