

# 8. Le Pigeon!

Michel Fellmann

**A**

$\text{♩} = 100$

Cor en Fa

6

1. 2.

Cor Fa

**B**

11

Cor Fa

17

Cor Fa

Ral. Fine C Un peu plus lent

*mf*

22

Cor Fa

D

*mf*

26

Cor Fa

1. 2. D.S. al Fine (A tempo)