

3. Osh

Michel Fellmann

$\text{♩} = 80$

Cor en Fa

Cor en Fa

A %

7

Cor Fa

Cor Fa

mf *f*

14

Fine

2.

B

Cor Fa

Cor Fa

21

C 1x f, 2x mf

1. 2.

1x f, 2x mf

Cor Fa

Cor Fa

30

D

f *mf*

D.S. al Fine

Cor Fa

Cor Fa