

1. Deux traces...

Michel Fellmann

Cor 1 **A** $\text{♩} = 92$

Cor 2 **B**

17 **C** $\text{♩} = 46$ Très expressif

Cor 1 **D**

Cor 2

27 **E** $\text{♩} = 56$ Joyeux!

Cor 1 **F**

Cor 2

38 **G**

Cor 1

Cor 2