

Quasimodo

Alphorn- Quartett

Patrick Kissling Cotti

Mai 2018

♩ = 70 Quasi moderato

1. 2. To Coda

Die 4. Stimme kann sich etwas abseits der Gruppe aufstellen und Glockenähnlich spielen

1. 2. D.C. al Coda

11

20

1. 2.

26

1. 2. ritardando

ritardando.....

1. Stimme

Quasimodo

Alphorn- Quartett

Patrick Kissling Cotti

Mai 2018

$\text{♩} = 70$ Quasi moderato

1. 2.
To Coda

1. 2.

13 D.C. al Coda

1. 2.
ritardando

33

2. Stimme

Quasimodo

Alphorn- Quartett

Patrick Kissling Cotti

Mai 2018

$\text{♩} = 70$ Quasi moderato

1. 2.
To Coda

1. 2.

13 D.C. al Coda

23 1. 2. 1. 2.

32

$\text{♩} = 70$ Quasi moderato

1. 2.
To Coda

1. 2.

13 D.C. al Coda

23 1. 2. 1. 2.

32

3. Stimme

Quasimodo

Alphorn- Quartett

Patrick Kissling Cotti

Mai 2018

$\text{♩} = 70$ Quasi moderato

1. 2.
To Coda

1. 2.

14 D.C. al Coda

1. 2.

25

1. 2.

4. Stimme

Quasimodo

Alphorn- Quartett

Patrick Kissling Cotti

Mai 2018

$\text{♩} = 70$ Quasi moderato

1. 2. To Coda 2

Die 4. Stimme kann sich etwas abseits der Gruppe aufstellen und Glockenähnlich spielen

1. 2. $\emptyset$

13 2 D.C. al Coda 1.

24 2. 1. 2. $\text{rit} \text{er} \text{dan} \text{do} \dots$